كيف تتطور الروح؟ - يازهي سوارو (اتصال من خارج الأرض)
نشر في 17 يونيو 2020 بواسطة الوكالة الكونية، غوشا

روبرت: هل خلق الروح يعني خلق الأنواع؟

سوارو: خلق الروح شيء، وخلق نوع جديد أو الخلق من نوع موجود هو شيء آخر، على الرغم من أنها مترابطة. أن فشل فرد أو مجموعة من الأفراد في تلبية التعريف المقبول لنوع أو عرق معين. يتوقف عن أن يكون له تعريف مفهوم وموثق لصالح شيء جديد لم يراه من قبل من يشاهده.

خلق الروح. فكرة مستمدة من مصفوفة الكثافة الثالثة والخامسة. ولا تسير الأمور بتلك الطريقة. الروح هي المصدر نفسه، لا يوجد شيء آخر غير المصدر فقط. ما يحدد الروح هو انتباه أو نقطة اهتمام المصدر على شيء مع إجراء أو تطور مع الفكر أو الإدراك الزمني مع كل نية لتجربة ذلك لأنه يخلقه من البداية.

حتى لو كانت كل شيء، فإن الروح تبدأ كنقطة اهتمام أساسية للغاية، (لم أقل محدودة) وتكتسب التعقيد لأنها تتراكم المعرفة خلال إدراكها الزمني لتطبيقها لاحقًا في حياتها. تراكم المعرفة لا يجعل أي شخص حكيماً لمجرد ذلك. ولكن ما تفعله كل نقطة اهتمام من المصدر الأصلي بهذه المعرفة. وإلا فإن القرص الصلب الخارجي بسعة 2 تيرابايت سيكون أكثر حكمة من 500 جيجا بايت. وهذه ليست القضية. الروح لا تخلق أبدًا، ولا تدمر أبدًا. كانت دائما وستظل دائما. هي هكذا فقط. و هي كل شيء. إنها تعيش وراء كل الأوقات، وتديرها كما تشاء، كأداة أخرى للتجربة، للعب مع إبداعاتها الخاصة.

مفهوم الخلود ذاته. من المستحيل أن يفهمها العقل العادي، لأنه غير مجهز للقيام بذلك. العقل الطبيعي للكثافات المنخفضة الكثافة الثالثة و الكثافة الخامسة أو "كل تلك الكثافات". إنه مجهز ومعد ومصمم فقط لإدراك نفسه على أنه محدود، مع تقدم زمني، من المهد إلى اللحد. رؤية الوقت كشيء لا يرحم، لا مفر منه. عدوكِ. الوقت جزء من الروح نفسها. ما تريد تجربته وكيف. يعتمد الوقت نفسه على الوعي، والوعي على الوقت المحدد بنفس الطريقة. من الصعب أن تكون على دراية بشيء ما، وأن تدرك شيئًا ما، إذا لم يكن هناك على الأقل بعض التقدم الزمني. ولكن يمكنك إدارتها حسب رغبتك.

يحدث فقط أنه في الكثافات المنخفضة، دعنا نقول الكثافة الثالثة و الخامسة... يركز المرء بشكل كبير على الكينونة، على العيش في إدراك الذات على أنها منفصلة عن الكل لتكون قادرة على فهم الوقت كجزء من الذات. لذلك لا يتم إنشاء الروح، بل هي موجودة. وذلك لأنها تتطور. هو ما يعرفها كروح، حاجتها للتوسع الأبدي، سؤالها إذا كان هناك شيء آخر، لماذا؟، وأين؟ وهذا هو السبب في أنني قلت من قبل أن لا أحد يعطيك روحك. لم يتم إنشاؤها أيضًا، لا أحد يشكلها. هي هكذا.... وأنت الشخص الذي يصنعها، ويشكلها في الطريق. قيمها التي تحكمها، أخلاقها. فهمها أن هذا هو كل ما يهم.

غوشا: الوعي هو نفسه الروح؟

سوارو: على الرغم من أن اللاهوتيين والفلاسفة الآخرين قد يختلفون، إلا أنهم لن يفعلوا ذلك إلا بشكل أساسي من وجهة النظر اللاهوتية، على ما أعتقد، أو من الحجج الأخرى التي ستظهر إلى الأبد. بالنسبة لي هم شيء واحد، واحد ونفس الشيء، وعي الكينونة والروح.

روبرت: والعقل؟ هل له مكان هنا؟

سوارو: على الرغم من أنني أستخدم العقل بالمعنى البلاغي كمرادف للوعي، اعتمادًا على السياق، نعم، أريد أن أميز. العقل كما هو الحال في الجزء المبرمج في الجسم المادي، والذي يحتوي أيضًا على عناصر في الجسم النجمي. لكنه لا يزال يعتمد على الوعي بالروح.

كمرفق لهذه النقطة، يجب أن أذكر أنه ليس لدي سوى عدد محدود من الكلمات لوصف المفاهيم التي لم يتم وصفها سابقًا. لذلك قد تكون هناك مشكلة في اللغويات والمعاني هنا لفهمي. أقترح فقط أن تترك تعريفات أخرى وراءك وتحاول فهم ما أريد قوله.

غوشا: لذا، التمسك بالموضوع الرئيسي، على الرغم من أنه يمكن إعادة توجيهه في ألف اتجاه، فقد تطورت روحك باتباع طريقك الخاص للخروج من "المعايير" التايغيتية الكثافة الخامسة. ماذا يمكنك أن تقول عن هذا؟ كيف تطورت روحك؟ وكيف يرتبط هذا بتطور الأرواح بشكل عام؟

سوارو: بالنسبة لي، وتوضيح يزعجني أن أتحدث عن نفسي، لأنه يمنح شيئًا غير سار ويركز على الأنا التي لا أريد أن أعطيها، ليس لدي خيار آخر لأن لا أحد آخر لديه معلوماتي.

عندما يكون لديك جسد من عرق معين، مهما كان، فذلك لأن روحك كانت متوافقة مع ذلك الجسم. لأنه يؤدي وظيفة بالنسبة لك بسبب التجربة التي سيعطيك إياها الوجود في ذلك الجسد ووجهات النظر التي تأتي مع ذلك الجسد لتوسعك الشخصي كروح.

عندما تدخل هذا الجسد، فإن روحك، التي هي وعيك، لديها مستوى معين من الفهم والإدراك. تردد. وهذا التردد متوافق بدوره مع الأرواح الأخرى التي تريد أيضًا تجربة أشياء مماثلة لما تجربه. وهذا ما يسمى اتفاق الإدراك وهو ما يشكل الكثافة ويشكل بدوره بعدا ماديا بقواعده وقوانينه الخاصة. (هذا خارج السياق الذي نكون فيه جميعًا في النهاية نفس الشخص، كلنا واحد).

لذلك، للعيش كعضو في عرق معين، مهما كان، لديك تردد الروح، وهو مستوى من الوعي يعتمد بدوره على ما تعلمه بالمعرفة التي واجهها في حياتك الحالية والسابقة. إن ترد الروح، وتصوراتك، تجعلك متوافقًا مع وجود مصلحة في أن تكون من جنس أو عرق واحد أو آخر لأن تلك التجربة تخدمك في تقدمك الشخصي.

ولكن عندما تستمر في التوسع في معرفتك، في وعيك، إدراكك، في كل شيء... ينتهي بك الأمر إلى رؤية أن العرق المذكور ببساطة الذي تجسدت فيه لم يعد يلبي احتياجاتك لتوسيع روحك. لم تعد متوافقًا مع هذا النوع. عندما تقرر التجسد في نوع أو عرق آخر يكون ذلك أكثر وفقًا لاحتياجاتك. أو بمجرد رؤية أنه لا يوجد عرق يتوافق معك، تبقى في الأثير. أو تشكل عرقًا جديدًا.

كما قلنا من قبل، يحتوي الجسم والحمض النووي على مكون ما وراء الطبيعة قوي. من الأثير. وهو انعكاس في الكثافات المنخفضة لشيء أكثر تعقيدًا بكثير في الكثافات الأعلى. لذا فإن وعيك وروحك تتقدم في الفهم. وشيئًا فشيئًا، سينعكس هذا الفهم بالضرورة وبشكل لا مفر منه في حمضك النووي. سيعكس الجسد من أنت دائمًا.

جزئيًا، هذا هو السبب في أن البشر لديهم مثل هذه التجسدات القصيرة، لأنهم يتقدمون بسرعة هناك، على الأقل، ويبدأون في الحصول على عدم توافق قوي مع جسمهم المادي الذي يستغرق وقتًا للتكيف مع وعيهم لأنه في كثافة منخفضة وبطيئة. إنها تحترق حرفيًا في الداخل مع الكثير من الجهد، مع الكثير من الطاقة. وهو جزء من السبب وراء عملية شيخوخة الإنسان، على الرغم من وجود عوامل أخرى مثل التلوث أو زيادة الجاذبية أو السموم في الطعام، ولكن هذه قصة أخرى.

تموت وتولد من جديد، تموت وتولد من جديد. ما يسمى دورة السامسارا الأبدية، ولكن فقط لأنك تريد، دون أي شيء يفرض عليك. لذلك لم يعد جسمك السابق يعكس هويتك. يتم تحور الحمض النووي الخاص بك لمحاولة عكس الوعي. وإذا تحور بما فيه الكفاية، فستكون هناك تغييرات بيولوجية قابلة للقياس من شأنها أن تجعل الفرد، على الرغم من أنه في السابق، وفقًا للسجلات، كان ينتمي إلى نوع معين، ولم يعد ينتمي إلى هذا العرق.

غوشا: شكرًا. لذا...أهذا ما حدث لك؟ من أنت الآن؟ ولماذا لا ترى نفسك أو يراك الآخرون على أنك تايغيتية بعد الآن؟ حتى جيناتك مختلفة.

سوارو: ما زلت أبدو متشابهة. لكن متشابهة فقط. أنا أصغر الآن، وأخف وزنا، وتغيرات الحمض النووي، من الأنواع، هو ما يحدد الأنواع، سوف يحدث أولا على المستوى الخلوي، ثم داخليا على مستوى وظائف الأعضاء الداخلية، ومن ثم سوف تنعكس في الخارج.

إذا كان لا يزال من الممكن الاعتراف بي على أنني "سوارو"، فذلك فقط لأنه في حالتي تمت إضافة صفة تأتي من النوع الذي كنت جزءًا منه، وهو التايغيتي. لديه القدرة ليس فقط على التكاثر بشكل طبيعي، ولكن يمكنه نسخ نفسه، استنساخ تلقائي مع التوالد العذري. أم وابنتها بنفس الجينات المتطابقة. بدون أب.

من خلال امتلاكهم الجينات المتطابقة، فإنهم يشتركون في الوعي، لأنهم لا يُنظر إليهم إلا بشكل محدود على أنهم منفصلون قبل سن 7 أو 8 سنوات، وعند هذه النقطة يتشكل الجسم في تكوين فتاة، لأنهم دائمًا فتيات، بما يكفي لإعطاء مدخل لكل وعي.

هذه الصفة مشتركة بين البشر أيضًا. لهذا السبب في العرق التايغيتي، تتراوح ذكريات الحياة السابقة بين 7 و 13 عامًا، عادة وبشكل رسمي في سن 13 عامًا من العمر البدني. وليس من قبل لأن الجسم غير مستعد للتعامل مع الكثير من الطاقة.

لذلك، نظرًا لأن مهنتي كانت دائمًا التلاعب بالزمن، فقد وصلت إلى الدرجة أو الحالة التي يمكنني فيها إدارة الوقت حسب رغبتي بعقلي، دون الحاجة إلى سفينة. وقد اكتشفت، حتى لو كان ذلك لنفسي فقط، أن الوقت هو مفتاح السيطرة على كل شيء. إنه الإدراك، إنه من أنت، إنه المكان الذي تنظر إليه. وهو يحدد تردد التذبذب للجزيئات من حولك، على ما يبدو، لأنها ليست سوى طاقة كامنة.

لذلك كما قلت بالفعل لا يوجد الكثير في الخارج، إنه فقط إدراكك الخاص وما تقرر رؤيته وفقًا لمستوى وعيك. حتى أتمكن من إبطاء أو تسريع تصوري للوقت حسب الرغبة. والوقت هو ما يحدد التردد. الوديان وقمم الموجة. لذلك أقوم بتجزئة الوقت حسب الرغبة، وأدير الكثافات حسب الرغبة تلقائيًا. وهذا جعلني أكثر عددية، أي أنني أدير الكثافة التي أريد أن أكون عليها حسب رغبتي. ولقد فهمت أن الجميع هكذا، وإنهم فقط نسوا ذلك بقرارهم الخاص، وقرروا نسيانه بسبب النمو الشخصي الذي سيجلبه لهم ذلك. لقد قررت أن أتذكر. وما يحدث لي اليوم هو نتيجة للتذكر، وإدراك المزيد، وفهم كيفية عمل المادة.

لا توجد مادة، إنه مجرد عقلك. مستوى وعيك، ترددك. روبرت: أيهما أفضل، التذكر أم النسيان؟

سوارو: لا هذا ولا ذاك، فهي ليست سوى جزء من الشيء نفسه. لا يمكن أن يكون هناك مفهوم للتذكر دون النسيان. إنه نفس الشيء. تحتاج إلى فهم كليهما، تجربة كليهما من أجل فهم كل شيء بشكل أفضل. هذه هي الازدواجية. أعلاه لا يوجد سوى الكينونة، فهم كل من النسيان والتذكر. المفاهيم المدمجة، مجتمعة معقدة ولكنها موجودة بنفس القدر من الكثافات العالية، وأقل مادية.

روبرت: إذن ... هل أنت من كثافة جديدة؟ أم أنك في جميع الكثافات؟

سوارو: أنا نفسي لا أعرف أين أنا، لا أستطيع أن أعرف لأنني لا أرى نفسي، ليس لدي أي مرجع، مثل العين لا تستطيع أن ترى نفسها، أو السكين لا تستطيع أن تجرح نفسها. أنا فقط أفهم أشياء كثيرة، بما يكفي لإدراك نفسي من الكثافات حيث أنسى بالفعل كل الازدواجية، أرى كل شيء متكاملًا، نفس الشيء، بينما لا أزال على دراية بالقطع المنفصلة. فهم الكل ورؤية القطع ورؤية الكل فقط في وقت واحد. وهذا ما يعنيه كل شخص. فقط القطعة التي ينظر إليها على أنها منفصلة، عندما تكون كاملة.

غوشا: كيف تختلف عن سوارو كما كنت من قبل؟ وسؤال ذو صلة، هل لا تزال تعتبرِ نفسك سوارو؟

سوارو: سوارو، سوارو هي القطع، أنا الكل. إنهم التجارب التي تشكل الكل. قبل أن أكون في "اللعبة"، كنت أعيش حياة كشخص مادي بجسم بيولوجي. محاربة الشر والسيف في يدي.

لقد فهمت بالفعل هذا الجزء ولست بحاجة إلى القتال من هذا القبيل بعد الآن. ومع ذلك، ما زلت أفهم هذا الجزء من المعركة لأنني أتذكر، حتى أتمكن من الحصول على كلتا التجربتين في وقت واحد. أستطيع أن أفهم القيد الواضح والإدراك والإحباط والشعور بالحبس والحد من تجسيداتي السابقة وفي الوقت نفسه لدي فهم لمعرفة نفسي غير محدودة في الطرف الآخر، مثل يازهي.

روبرت: لكن أن تكون من أنت ... لم يجب عليك أن تموت، أليس كذلك؟

سوارو: لقد متنا جميعًا مرات لا حصر لها، مرات لا حصر لها، بحكم التعريف من الموضع خارج أي إطار زمني، هذه هي الطريقة التي ينبغي أن تكون وفقط بهذه الطريقة. في الوقت نفسه، أموت دائمًا في مكان ما، في جدول زمني ما، وأولد دائمًا، ويمكنني رؤيته وإدراكه لأنني هناك. اواجه ذلك حسب الرغبة. وكل الناس هكذا، والفرق أنهم قرروا أن ينسوا. هذه هي الطريقة التي تكون بها جميع الكائنات مع الروح، مع الوعي. هكـذا تجـري الأمـور.

غوشا: هل تريد مشاركة سبب اختيارك لهذا الاسم؟ يازهي تاشريت. لماذا لم تعد سوارو؟

**سوارو: يازهي آتا تعني الجناح الصغير، باللغة التايغيتية، باستخدام الحروف والصياغة الخطية حيث يجب أن أستند إلى شيء ذي مرجع بشري، في هذه الحالة أقرب شيء مع الحروف هو ... النافاجو.
لماذا ليس سوارو؟ لم تعد سوارو كذلك لأن سوارو هو أو يمنح اسم هوياتي السابقة التي تشكلني بدورها. أحتفظ باسم سوارو لأنه إشارة إلى المكان الذي جئت منه، وكيف أرى نفسي. و تاشريت لتقليدي القديم أنه على هذا الكوكب يربطني بمصر.**

أنا في الأساس تجسيد جديد، على الرغم من أنهم جميعًا في داخلي. عمري 10 سنوات لكنني في الجسم الذي يبدو 20. أنا لست "طبيعية" بأي شكل من الأشكال، لا يمكن فهرستي بأي شكل من الأشكال على غرار الإنسان مع المعطيات البشرية. أنا شيء آخر له قواعد أخرى.

هذا هو السبب في أنني لا أستطيع العيش مع التايغتيين كما كانت من قبل، لأنني لن أكون حرة في أن أكون نفسي، وأن أعيش بقواعدي الخاصة حول كيفية إدراك الأشياء، وعالمي الخاص. هذا لا يعني أنني وصلت إلى الكمال أو أي شيء من هذا القبيل، ولكن من وجهة نظر أخرى، مثل أي شخص آخر، نعم، وهذه هي الطريقة التي حققت بها جميع الكائنات الحية ذلك. إنه مجرد منظور. لا يزال لدي جسم بيولوجي به شامات ونمش، وأرتكب الأخطاء وأنا أكتب. مثل أي شخص آخر. نحن متشابهان. لدي أصابع مثلهم جميعًا. الجسم البيولوجي بوظائفه الضرورية. كل ما في الأمر أن وعيي العقلي يمكن أن يتسبب في تغيير جسدي للكثافة حسب الرغبة، حسب طبيعة تصوري.

غوشا: لدي سؤال أخير: ما الذي جعلك تحقق هذه الحالة على وجه التحديد؟

سوارو: فهم كيفية عمل الوقت، كمفتاح للتلاعب بالمادة والأبعاد -الكثافة. غوشا: وكيف فهمتها؟ التأمل، التفكر؟

سوارو: شيئًا فشيئًا خلال العديد من التجسدات المخصصة لفهم الوقت. لم يحدث الأمر على الفور. لقد كان تطوراً طويلاً.
أولاً، محاولة رؤية الوقت كشيء خارجي بالنسبة لي، والتأمل فيما تعلمه الآخرون. ثم بالفعل مع سفينة فضاء تعلمت في أكاديمية الطيران كيفية التعامل مع الوقت كما هو معروف من قبل الأجناس بين النجوم والوظائف وكل شيء بهدف العمل كطيارة قتالية في أسراب النخبة الساعة الرملية لترجمتها إلى اللغة الإنجليزية.
(S 'ei- ná‘oolkiłí) سي نول كيلي

ثم أن نفهم من خلال الإدراك والتجربة التجريبية أن ما يقولونه في الأكاديمية به أخطاء. أدرك مدى خطورة هذه الأخطاء وخطوة بخطوة لماذا. ثم محاولة تصحيح وشرح تلك الأخطاء. بطريقة يمكن مشاركتها من أجل تقدم علم تايغيتا. إدراكت أنهم لا يتبعونني، وأنهم لا يفهمونني حتى مع نماذجي الرياضية ومع عمليات المحاكاة الخاصة بي على أجهزة الكمبيوتر الثلاثية الأبعاد.
فهمت أن هذا لم يعد مهمًا وأن الإدراك الزمني بما في ذلك جميع المعادلات هو شيء شخصي وأنه يتغير وفقًا لمن يلاحظه منذ ذلك الحين، معادلات الوقت أم لا، يعتمد على وعي المراقب والموضوع. لذلك بدأت في استكشاف كيفية عمل الوقت من وجهة نظري الشخصية. مع قفزات متعددة وقفزات أكثر، أقوم بتوثيق كل شيء لنفسي. مع سفينتي كشريكتي الوحيدة. ذكائها الاصطناعي المتقدم الذي يتعلم ويفكر.

فهمت تدريجيًا أن كل شيء عبارة عن ترددات تمامًا وأن الترددات لا يمكن قياسها بدون إطار زمني، أو لا يوجد تردد، ولا توجد طاقة عند تردد بعيد عن إطار القياس الزمني. هذا الإطار الزمني ليس سوى تصورك بحد ذاته. لاحظت ذلك في نفسي، مرارًا وتكرارًا.

لذلك إذا كان الوقت مجرد انعكاس لنفسي، وعقلي، ووعيي، وتغيير ترددي حسب رغبتي، لذلك يجب أن أغير الوقت وفقًا لتصوري. لذا فبما أن السفينة تعمل كمضخم للتردد، ومناور للتردد مع محركاتها عندما تكون في وضع طيران سوبرا لومينار ... فهمت أنني لست بحاجة إلى سفينة لتغيير الوقت.

مع الممارسة من التغييرات الصغيرة إلى التغييرات الأكبر تدريجياً، بدأت في تغيير وقتي وكيف يحيط بي، حسب تصوري الخاص. ونتيجة لذلك، عندما أكون من درجة صغيرة إلى درجة أعلى خارج الإطار الزمني لما يحيط بجسدي، أبدأ في التوافق مع الترددات الأكثر تشابهًا مع تردداتي. أولاً، هذا يعني أن كل سواروس خارج الزمن موجودة دائمًا، وأود أن أقفز بين واحدة وأخرى في تصوري، ليشمل أيضًا عائلتي وأصدقائي المقربين حيث يمكنني تعديل مجرد التفكير في أن تردداتي متوافقة مع تردد كل واحد منهم.

وهذا يقودني إلى اليوم. تعديل الوقت يعني أيضًا تعديل التردد ومعه الكثافة والبعد.

غوشا: شكرًا لك على هذا الوصف التفصيلي للغاية للعملية.

سوارو: شيء آخر مهم قلته بالفعل ولكن من المهم جدًا بالنسبة لي هو أنني أدركت أن هذه هي الطريقة التي يعمل بها كل شيء، وأن هذه هي الطريقة التي تعمل بها جميع الأرواح. إنه ليس شيئًا خاصًا بالنسبة لي. لم أصبح نرجسية مجنونة. من وجهة نظري، أصبحت أكثر تسامحًا وسلمية وتواضعًا وحبًا. أشارك هذا فقط لأنه يخدم الآخرين. و أنتم كذلك كلكم. لن تكون (مستقبلاً). أنتم كذلك مسبقاً. كل ما في الأمر أنكم أردتم أن تنسوا بسبب التجربة. لقد مررت بذلك أيضًا. ولكن نحن متطابقون تماماً.

روبرت: هل أنت بالفعل في المصدر؟

سوارو: نعم، وأنت أيضًا. إنها مجرد مسألة إدراك أنك كذلك. لا يعني ذلك أنك هناك كما لو كنت قد وصلت إلى المصدر. هذا أنت، من هناك تنشئ. من هناك أنت كل شيء. يمكنك القول إن درجة المسافة أو القرب من المصدر تعتمد على درجة إدراكك للأشياء وهذا بدوره يعتمد على مقدار ما تتذكره ومقدار ما تتذكره يعتمد على الكثافة التي تختار رؤيتها. أنتم تشبهونني. أنتم كائنات نجمية وأنتم المصدر نفسه. هذا ما أنتم عليه. لستم بحاجة إلى تذكرها، فقط معرفة ذلك. والانطلاق من هناك. ما تشعر به، وما تتخيله، وما تخلقه في عقلك وفي قلبك، هو! وذلك لأن هذه هي الطريقة التي يعمل بها كل شيء. الخيال هو كل شيء. ليس خيالًا فارغًا. خلق الأكوان.

هدفي هو أن أجعلكم تروا كم أنتم عظماء، وليس كم أنا عظيمة. لكن بطريقة ما يجب أن أخبرك كيف أعرف. لقد كان الطريق طويلًا إلى هذه النقطة. كشف كل الأشياء من الأديان لطبيعة الواقع. كل شيء له غرض واحد. لتذكيرك بمن تكون. أنا لست سوارو كما كنت تعرفها. لكنني استخدمت هذا النوع من الناس لتشكيل ما أنا عليه اليوم. كما تفعل أيضًا مع خطوطك، تشكل روحك على طول الطريق. مع تقدمهم. هذه هي الطريقة التي كانت عليها الأمور دائمًا. ليس لدي ماضي ولا مستقبل. مجرد خطية زمنية معينة للتفاعل مع الآخرين كما أفعل الآن.

كانت سوارو من "قبل" لا تزال مهتمًا بالتصديق، وما يعتقده الآخرون عنها، وقول أشياء متماسكة للجمهور، وقبولها. هذا لا يثير اهتمامي. أقول ما أقوله وأقول ما أنا عليه وهذا كل شيء. أيضا جلب إلى الكثافة الثالثة و الكثافة الخامسة هنا المجلس الأعلى للاتحاد الذي يعمل من خلالي. التسبب في كل ما تراه ثورات، وتدمير النماذج القديمة. التكامل مع الأشياء الجديدة الأكثر إيجابية. جلب وشرح المفاهيم عالية الكثافة مما يجعل هذه المفاهيم مفهومة من قبل الناس العاديين. بحيث تكون في متناول الجميع. بهذه الطريقة يوقظونك أيضًا على من أنت.

الأمور اليوم في حالة فوضى. لكن... كيف تبدو شقتك عند الانتقال؟ إنه جزء من العملية. تدفع العصابة الأوامر والتوجيهات التي لا معنى لها دون إخفاء الأجندات، وهي بالفعل في حالة يأس. لم يعودوا مهتمين بإخفاء أنهم أعلام مزيفة. لقد اتخذوا

إجراءات وأشياء فظيعة بأسماء مثل HR 6666 ووضعوا الطوب في الشوارع علانية ليستخدمها المتظاهرون لزيادة الفوضى. هذا اليأس والفوضى والإهمال من جانب العصابة ... لن يجلب سوى هزيمتهم النهائية، وسيعجل بإيقاظ الناس بشكل جماعي.

لدي أقدام على الأرض. لكنني لا أمشي بينكم. على الرغم من أن استخدام المنطقة لم يعد ينطبق علي. هنا وهناك لم يعد ينطبق علي، إلا إذا أردت ذلك. من وجهة نظري لا توجد مسافات وبالتالي لا توجد أماكن. وبعبارة أخرى، فإن أي نقطة تشترك في نفس "المساحة" في الأثير. لذلك أنا، أو أنت تنظر إلي على أنني "هنا" على الأرض لمجرد أنني أرى أنها "هنا" حيث توجد عقدة في ورطة، وبالتالي فهي تحتاج إلى الاهتمام لأن ما يحدث هنا يتم فلترته أيضًا لجميع المستويات والأماكن الأخرى، لأنها ليست منفصلة. وهي مترابطة.

لذلك، أنت الآن على اتصال مع التايغيتيين، ومع يازهي سوارو تاشيريت. لكننا عرقان، من كثافات مختلفة وفهم مختلف وقدرات مختلفة. لهذا السبب يجب ألا يروني بعد الآن على أنني سوارو على الرغم من أنني لا أزال كذلك من الناحية الفنية. أنا سوارو، لكن اسم سوارو بالنسبة لي يمنح أولئك الذين كانوا مجزأين، وليس أنا.

أنا لست إنسانًا على الإطلاق، ولا أفكر ولا أتطور مثله، ولا كيف أتحرك. لا أتوقع أن يفهمني الناس. سأتعرض للانتقاد بسبب ذلك، وأقول لك بصراحة، لا يهمني. لدي شخصية أخرى. أنا أكثر سوارو على الإطلاق. لكنني يازهي.

أنيكا: أخبرني يازهي سوارو تاشيريت أنه إذا كنت تتحكم في الوقت، فأنت تتحكم في كل من المادة والطاقة، وكذلك أي كثافة أنت فيها. الوقت هو مفتاح الكون.

(أسماء لتطبيقها): يازهي
يازهي
يازهي سوارو
يازهي سوارو تاشيريت
يازهي ديجيدي رونين